



CEP de Palma

## HISTÒRIA DE LA MÚSICA A TRAVÉS DE L'AUDICIÓ I DE LA CREACIÓ

### MODALITAT:

Curs

### DESTINATARIS:

Professorat de música d'escoles de música

Estudiants de Magisteri Musical

Professorat de música d'ESO ( aquests es matricularan a través del CEP)

### PLACES:

Màxim: 12

### OBJECTIUS

- ?? Aportar les bases per treballar la història de la música amb una metodologia pràctica i motivadora per a l'alumnat
- ?? Aprofundir en les diferents etapes de la història de la música a partir de la pròpia vivència mitjançant l'audició

### CONTINGUTS:

#### BLOC DE DIDÀCTICA

- ?? L'audició musical i les estratègies d'aprenentatge relacionades amb l'audició
- ?? Audició, interpretació musical i creació
- ?? Recursos didàctics per treballar la història de la música a secundària
- ?? Per on comencem? Obres barroques i clàssiques en el Pop-Rock
- ?? Programació. Conceptes fonamentals per a l'elaboració d'unitats didàctiques relacionades amb la història de la música

#### BLOC D'HISTÒRIA

- ?? La HISTÒRIA i les històries. Cultura dominant i cultures subalternes
  - ?? Edat Antiga. Modes o patrons
  - ?? Edat Mitjana. De la Monodia a la Polifonia. Història de la notació
  - ?? Edat Moderna. Les formes
  - ?? Edat Contemporània. Percepció, expressió i comunicació
- Ambdós blocs es treballaran simultàniament

### DATES I HORARI

Divendres **dia 24** (de 17'00 a 21'00) i dissabte **dia 25 d'octubre** (de 9'30 a 13'30 i de 16'00 a 20'00)

**PONENT:**

Josep Alsina i Masmitjà, professor de didàctica de l'expressió musical a la UB.

Ha exercit com a mestre especialista d'educació musical a educació infantil i primària i com a professor de música a secundària.

Autor de publicacions relacionades amb la pedagogia, la didàctica i la història de la música, és membre del consell assessor de la revista "Guix" i de l'equip directiu de la revista Eufonia.

Ha col·laborat en la formació del professorat en diverses universitats, centres i institucions dependents de diferents administracions.

**LLOC DE REALITZACIÓ:**

Casal d'Entitats. Centre Cultural de la Misericòrdia

Plaça de l'Hospital, 4

07012 Palma

**DRETS D'INSCRIPCIÓ : 15 €.**

Per Transferència bancària, feta a nom de "Curs de Història de la música" i fent constar clarament el nom, al c/c 2051-0007-32-0475837351 de "Sa Nostra"

Els assistents rebran la documentació relativa al curs.

**TERMINI D'INSCRIPCIONS:**

Fins dia 15 d'octubre

Enviant el full d'inscripció i el resguard de la transferència bancària, al **Fax: 971 229 291**

*Les places són limitades. S'acceptaran per rigorós ordre d'arribada de les sol·licituds*

**COORDINACIÓ:**

Magdalena González, responsable del FORUM MUSICAE

**RESPONSABLE**

Catalina Pont, assessora del CEP de Palma

**BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ**

**CURS: "HISTÒRIA DE LA MÚSICA A TRAVÉS DE L'AUDICIÓ I LA CREACIÓ"**  
Centre Cultural "La Misericòrdia" 24 i 25 d'octubre 2003  
Palma de Mallorca

Nom	_____
Llinatges	_____
DNI	<input type="text" value="-----"/>
Escola/Entitat	_____
Càrrec/Professió	_____
Adreça centre	_____
CP	_____
Població	_____
Telèfon	_____
Fax	_____
Adreça particular	_____
CP	_____
Població	_____
Telèfon mòb.	_____
E-mail	_____